

# Plural Design 2020

*Edital 01/2020*

## Edital e Critérios para Submissão de Propostas

O Programa de Pós-Graduação em Design e o Curso de Design da Universidade da Região de Joinville – Univille, vem por meio deste edital tornar pública a chamada de propostas para o Plural Design 2020.

A chamada está vinculada à revista Plural Design<sup>1</sup> e a 11ª edição do GAMPI Design que acontecerá entre 03 de novembro a 06 novembro de 2020. Maiores informações serão disponibilizadas nas redes sociais do evento <https://www.facebook.com/gampidesign> e <https://www.instagram.com/gampidesign>.

Haverá indicação de trabalhos (mediante processo de avaliação cega) para duas edições da revista Plural Design.

### 1. Apresentação do Plural Design 2020

O Plural Design constitui-se como um espaço qualificado para a difusão do conhecimento técnico-científico no campo do Design e áreas afins, em cursos superiores de tecnologia, graduação, especialização, programas de pós-graduação (profissionais e acadêmicos), bem como centros tecnológicos e de pesquisa.

O Plural Design 2020 tem como foco publicações originais que apresentem resultados relevantes de desenvolvimentos técnico-científicos e pesquisas aplicadas em Design e áreas afins. **O Tema do evento é Design e a Complexidade do Século XXI.**

#### 1.1. Os tópicos de interesse incluem:

1. Processos e Gestão do Design
2. Design e Inovação social
3. Design e Tecnologia
4. Design e Sustentabilidade
5. Design e Relações de uso
6. Design e contexto sociocultural

### 2. Submissão do resumo e características do artigo a ser enviado mediante aprovação

---

<sup>1</sup> ([http://periodicos.univille.br/index.php/Plural\\_Design](http://periodicos.univille.br/index.php/Plural_Design))

## 2.1. Submissão dos Resumos

O prazo de submissão dos resumos (sem prorrogação) é até 25 de setembro, por meio de plataforma on-line Conference Management Toolkit - <https://cmt3.research.microsoft.com/PD2020>. Os resumos devem se limitar a 3000 caracteres compreendendo objetivos, relevância, metodologia e resultados alcançados. A modalidade convocada é a de artigos completos.

Destaca-se que o conteúdo (para organização do caderno de programação, certificados, publicações, etc.) será capturado a partir do cadastro realizado pelos autores no sistema. Assim, o correto registro das informações e dos arquivos para publicação são de responsabilidade dos autores (destaca-se que o número máximo de autores é 5). Não serão atendidas solicitações de alterações posteriores em documentos (certificados, caderno de programação, etc.) decorrentes do registro equivocado de informações.

**Importante: A submissão é gratuita.**

## 2.2. Submissão dos Artigos Completos

Mediante a aprovação do resumo deverá ser postado o artigo completo (relato de pesquisas e experiências aplicadas, abrangendo dados e fundamentos que explicam e detalham a proposta desenvolvida) conforme informações e prazos a serem disponibilizadas no sistema e divulgadas pelas redes sociais.

A formatação deve atender às prescrições do **template divulgado nas redes sociais do evento**. Não existe limite de proposta por participante, no entanto há um limite de 5 (cinco) autores por proposta.

A Comissão Organizadora e o Comitê Científico não são responsáveis por correções de digitação, ortografia ou gramática, nem pela originalidade dos trabalhos submetidos para este evento, de modo que não poderão ter sido apresentados em outro evento, publicados em revistas ou em outro meio de divulgação.

Os resultados devem ser originais, parcialmente concluídos ou em fase de conclusão, e, caso sejam selecionados, deverão ser apresentados oralmente pelo(s) autor(es) durante o evento *on line* conforme informações a serem disponibilizadas nas redes sociais.

**Número de Páginas:** 10 a 15 páginas.

### **2.3. Critérios de avaliação**

i) Relevância Adequação do trabalho a um dos eixos temáticos do evento, interesse para a comunidade técnico-científica da área, importância para o avanço das práticas atuais no que tange suas possibilidades de aplicação, etc.;

ii) Adequação do Título e Originalidade do trabalho: Contribuição original considerando ferramentas, abordagens, aplicações, etc.;

iii) Qualidade Técnica: Rigor dos conceitos e técnicas apresentados, adequação da metodologia, uso das ferramentas, qualidade da proposta de desenvolvimento e das conclusões;

iv) Qualidade da Apresentação: Estrutura, redação, clareza, organização, sequência do relato, referências, etc.

### **3. Assegurando a Avaliação por Pares Cega dos Resumos**

Para assegurar a integridade da avaliação por pares cega, para submissões à revista, deve-se tomar todos os cuidados possíveis para não revelar a identidade de autores.

### **4. Apresentação das Propostas**

Os trabalhos aprovados deverão ser **apresentados oralmente de forma virtualizada**. A plataforma e instruções para apresentação serão divulgadas nas redes sociais do evento.

### **5. Publicações e emissão de certificados**

O artigos não indicados para revista serão publicados sob a forma de anais (digital) desde que tenham sido apresentados durante o evento, motivo pelo qual esse caderno será publicado posteriormente. Os certificados serão emitidos mediante apresentação do trabalho

### **7. Inscrições**

A apresentação de trabalhos e a publicação dos trabalhos requer a inscrição do apresentador (destaca-se a relevância do preenchimento correto das informações, considerando que os dados para os certificados, caderno de publicações técnicas, artigos para a revista e programação serão capturados a partir das informações digitadas no sistema pelos autores, sendo estas de sua inteira responsabilidade).

**Importante:** A inscrição é gratuita.

### **8. Comissão Organizadora do Plural Design 2019**

## 8.1. Comissão Organizadora

Profa. Dra. Adriane Shibata Santos  
Profa. Ma. Anna Luiza de Sá Cavalcanti  
Prof. Dr. Danilo Corrêa Silva  
Profa. Dra. Elenir Carmen Morgenstern  
Prof. Me. Elcio Ribeiro  
Profa. Ma. Fernanda Pozza  
Prof. Dr. João Eduardo Chagas Sobral  
Prof. Dr. João Carlos Vela  
Prof. Dr. Luis Romão  
Profa. Dra. Marli Teresinha Everling  
Profa. Dra. Noeli Sellin  
Prof. Dr. Victor Rafael Laurenciano Aguiar

## 8.2. Comissão de apoio

Bolsistas do mestrado  
Estudantes da graduação

## 9. Cronograma

O Plural Design será realizado entre **03 e 04 de novembro de 2020**, no período vespertino e noturno, com atividades conforme programação a ser disponibilizada no site do evento.

Período de submissão (**sem prorrogação**): até 25 de setembro de 2020.

Comitê avaliador: 01 a 10 de outubro de 2020.

Divulgação de resultados: 20 de outubro.

Envio/postagem do artigo completo: até 30 de outubro.

Apresentação dos trabalhos mediante postagem do artigo completo: 03 e 04 de novembro mediante plataforma virtual.

Eventuais dúvidas e casos omissos deverão ser submetidos à Comissão Organizadora por meio do campo específico no site do evento.

*Comissão Organizadora Plural Design 2020.*

Joinville, 25 de agosto de 2020.